

## 「OMS戯曲賞」25周年を記念した取り組みを行います

2019年3月22日  
大阪ガス株式会社

大阪ガス株式会社(社長:本荘 武宏)は、関西の文化振興を目的に主催している「OMS戯曲賞」\*が25周年を迎えたことを記念し、これまでのOMS戯曲賞受賞作品を3月25日から1ヶ月間無料で視聴いただける映像配信と戯曲賞本の特別販売を行います。

「OMS戯曲賞」は、当社が1985年に開設した複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア(以下、OMS)」の10周年記念事業として、次代を担う新しい劇作家の発掘と、既に評価を得ている劇作家に活躍の場を提供することを目的に1994年に創設しました。当時、関西では珍しかった小劇場を備え、劇団の育成や支援を行いながら演劇文化を発信してきました。OMSは2003年に閉館しましたが、「OMS戯曲賞」は、継続して実施し、毎年50~60件程度の応募をいただき、今年度創設25周年を迎えました。

当社は、25周年を機に、これまでの受賞作品に再度光を当て、皆さまに「OMS戯曲賞」を知っていただく機会を提供するとともに、劇作家の育成や支援を行い関西の演劇文化を振興させることで、地域社会の活性化と発展に貢献していきます。

### ■映像配信「OMS戯曲賞25周年企画 WEB特設ページ」概要

1. 無料配信期間:3月25日(月)12時00分~4月25日(木)23時59分  
※1ヶ月間限定  
※4月26日以降は一部の作品が有料になります。
2. 映像配信方法:株式会社ネクステージが運営するオンライン観劇サービス「観劇三昧」で配信  
URL <https://v2.kan-geki.com/oms25/>



3. 配信提供作品: OMS戯曲賞受賞作品のなかで、25周年記念企画の趣旨にご賛同のうえ許諾の得られた劇作家・団体の舞台映像作品19作品

## 【配信提供作品】

受賞年度	受賞	著者名	作品名	上演団体名
1997	大賞	岩崎正裕	ここからは遠い国	劇団太陽族（199Q太陽族：受賞当時）
1998	佳作	久野那美	パノラマビールの夜	階（箱の階）
2004	大賞	ごまのはえ	愛のテール	ニットキャップシアター
2004	佳作	大竹野正典	夜、ナク、鳥	くじら企画
2005	特別賞	ごまのはえ	ヒラカタ・ノート	ニットキャップシアター
2006	佳作	大正まろん	昼下がりのミツバチ	流星倶楽部
2007	佳作	田辺剛	旅行者	下鴨車窓
2008	佳作	棚瀬美幸	ななし	南船北馬一団
2009	大賞	大竹野正典	山の声	くじら企画
2010	大賞	はしくちしん	ムイカ	コンプリ団
2012	佳作	土橋淳志	限定解除、今は何も語れない	A級Missing Link
2013	大賞	中村賢司	追伸	空の驛舎
2013	特別賞	林慎一郎	タイムズ	極東屈道場
2014	大賞	土橋淳志	或いは魂の止まり木	A級Missing Link
2015	大賞	高橋恵	誰故草	虚空旅団
2016	大賞	福谷圭祐	悪い癖*	匿名劇壇
2017	大賞	山崎彬	×0×0たち	悪い芝居
2017	佳作	植松厚太郎	午前3時59分	立ッ鳥会議
2018	佳作	山本正典	あ、カッコンの竹	コトリ会議

\* 2016年度、福谷圭祐「悪い癖」は初演、再演の2上演を配信いたします。

## 【株式会社ネクステージ 会社概要】

会社名：株式会社ネクステージ

代表者：福井学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪市浪速区日本橋 4-6-13 NTビル 3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢 2-9-2 提供 ZIP155ビル 2F

主な事業内容：・演劇の企画、制作、興業の実施、WEBサービスの運営

・演劇に関するグッズの企画、制作、販売

主な提供サービス：オンライン観劇サービス「観劇三昧」

## ■ OMS 戯曲賞本の特別販売

過去のOMS戯曲賞受賞作品・選評・選考経過を収録したOMS戯曲賞本バックナンバーを特別販売いたします。上記映像配信に入っていない作品も含め、戯曲原作をお読みいただけます。

合わせて、最新の第25回戯曲賞本 Vol. 25 も販売いたします。

・1,000円/冊（税別）

・取扱い先

【関西】観劇三昧 日本橋店

大阪市浪速区日本橋 4-6-13 NTビル 3F

TEL 06-6599-8191

【関東】観劇三昧 下北沢店

東京都世田谷区北沢 2-9-2 ZIP155ビル 2F

TEL 03-5738-8539

【通販】観劇三昧 物販出張所

<https://kan-geki.cOMStore>





くるみざわしん『同郷同年』（日本の演劇人を育てるプロジェクト）



山本 正典『あ、カッコンの竹』（コトリ会議）

※バックナンバーについては、一部欠品がありますので上記取扱い先にお問い合わせください。

### \* 「OMS 戯曲賞」

関西 2 府 4 県に在住または関西を主たる活躍の場とする劇作家が、新作書き下ろしのうえ、前年に上演した戯曲の中から大賞・佳作を選出。各受賞者には賞金が、更に大賞作品には再演支援金を贈呈。また、受賞作品と選評や選考過程を収録した冊子「OMS 戯曲賞」を出版しています。これまでに、松田正隆氏、鈴江俊郎氏、内藤裕敬氏、土田英生氏など、岸田國士戯曲賞の受賞者や、全国規模で活躍する劇作家を多数輩出してきました。

現在は賞を核に、様々な企画を実施し、関西の演劇、文化振興を支援しています。2009 年の第 16 回からは、大賞受賞作品を再演する場合には助成金支援を、また、2011 年度からは、最終選考に残った作家にシナリオを書き下ろしてもらう「イストワール histoire」を開始するなど、劇作家の才能を活かし、後世に語り継がれる物語を生み出すプロジェクトにも取り組んでいます。

● OMS 戯曲賞 URL : <http://www.osakagas.co.jp/company/efforts/so/OMS/>

● 第 26 回 OMS 戯曲賞公募期間 : 2019 年 2 月 20 日～4 月 10 日

[http://www.osakagas.co.jp/company/efforts/so/oms/topics/1277043\\_40580.html](http://www.osakagas.co.jp/company/efforts/so/oms/topics/1277043_40580.html)

以上