





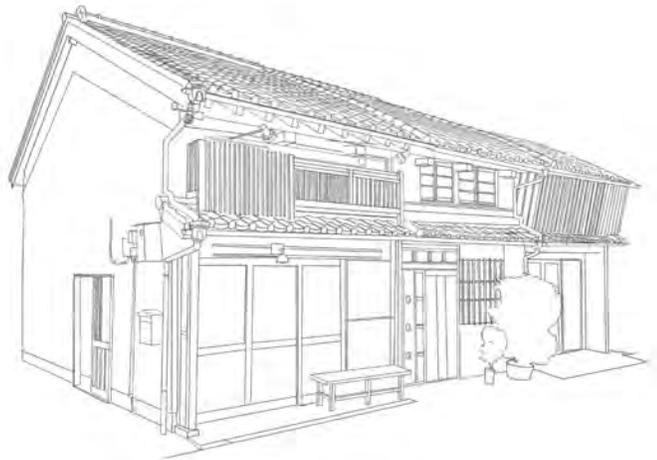


裸貸しの野性的再編

裸貸し

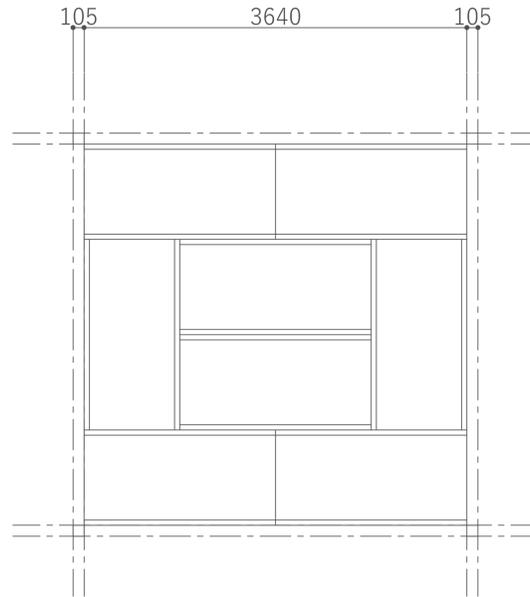
1

商人で溢れかえっており
借家率が高かった



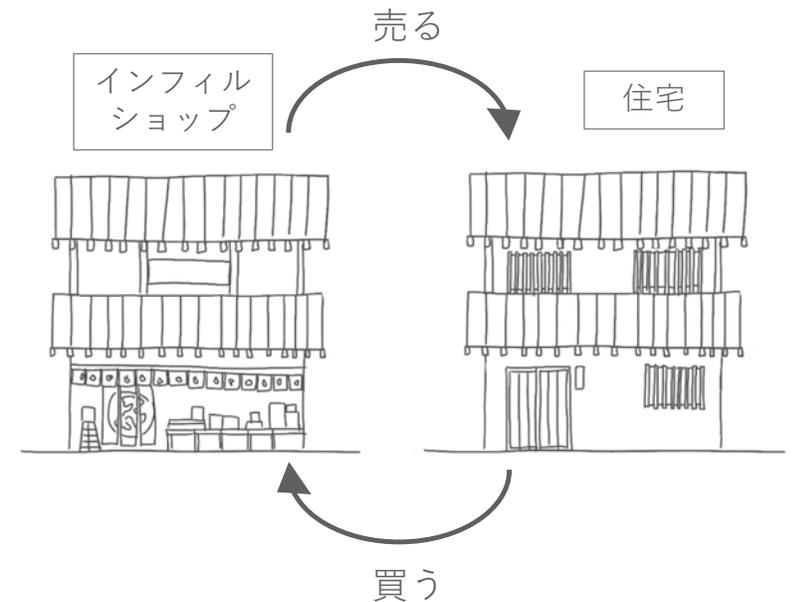
2

京間の寸法体系が用いられていた



3

インフィルの売買を行う
産業が発達していた



近世

現在

NEXT



近世

現在

NEXT



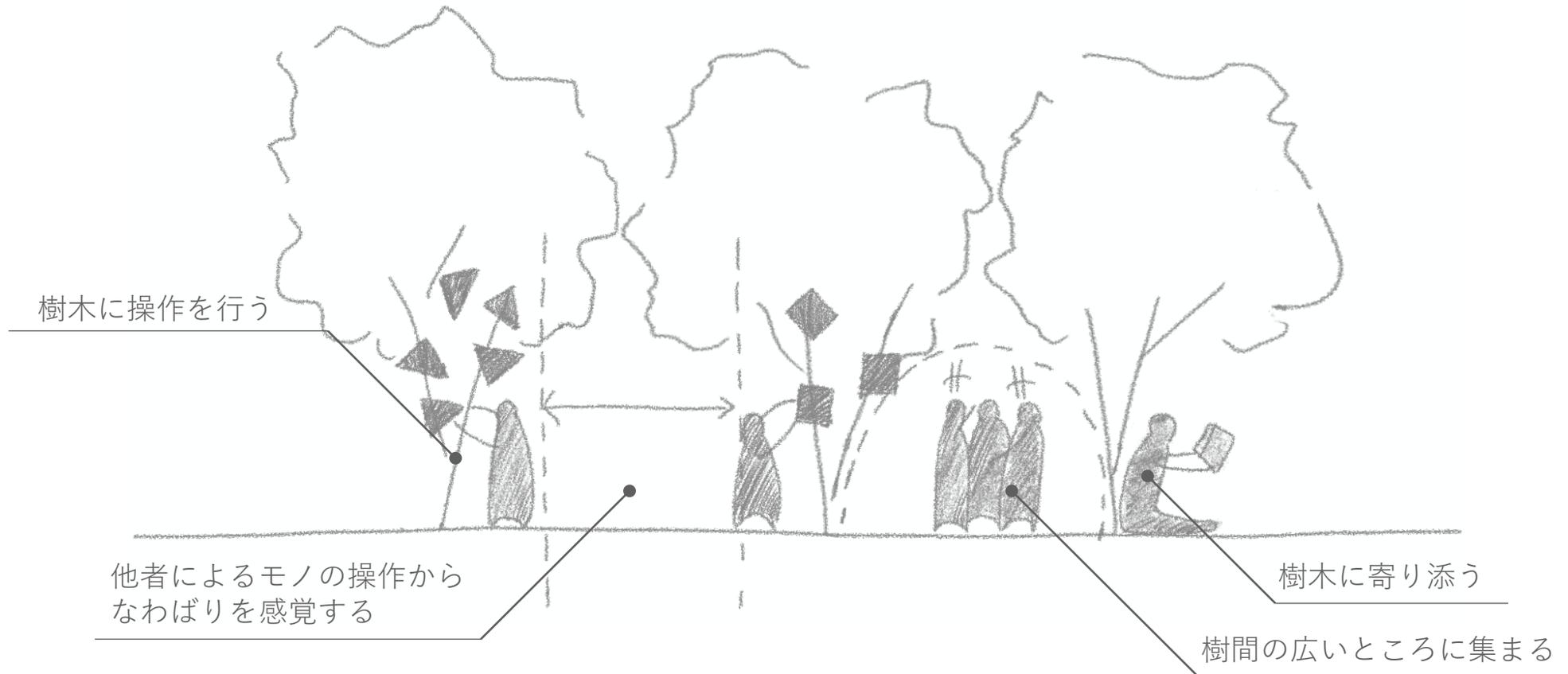
近世

現在

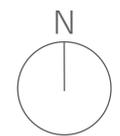
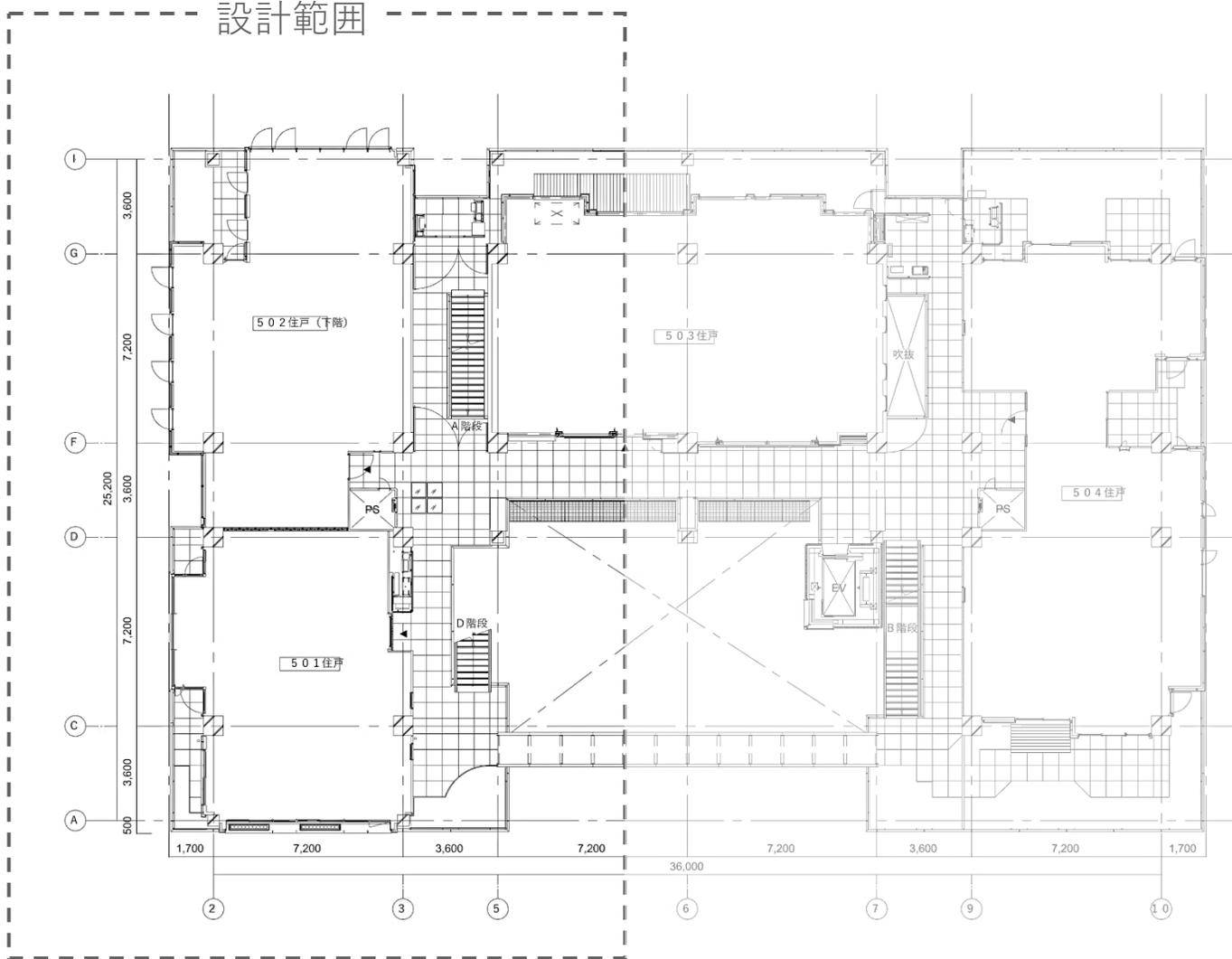
NEXT



自分の意思で居場所やなわばりを規定する野性的な暮らし



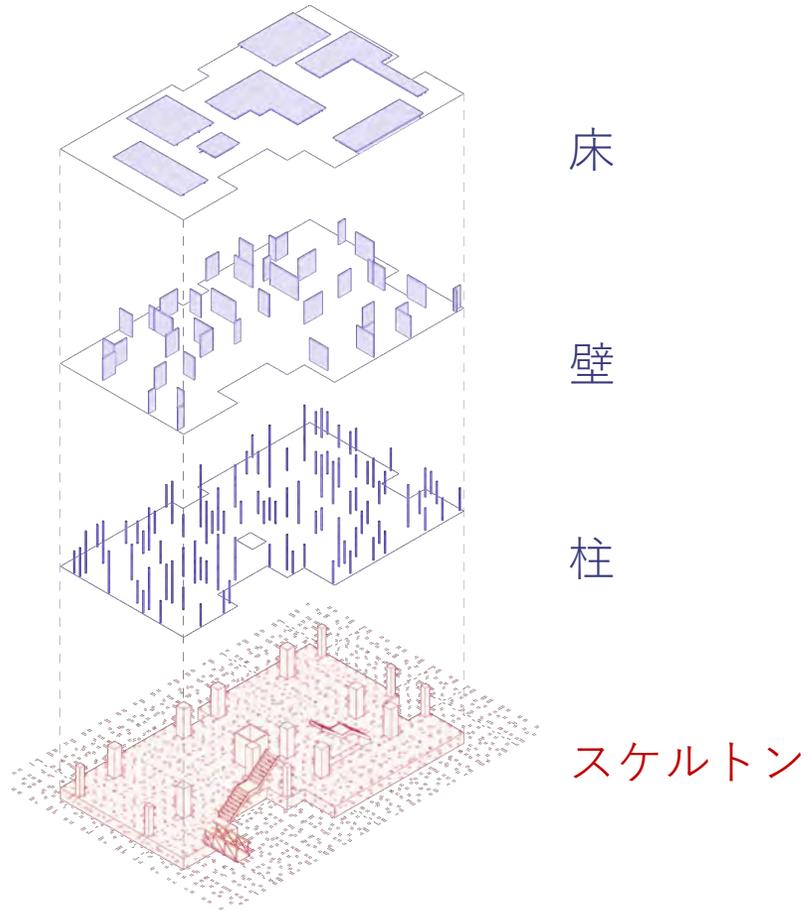
設計範圍



5階平面図

手法について

設計者の操作



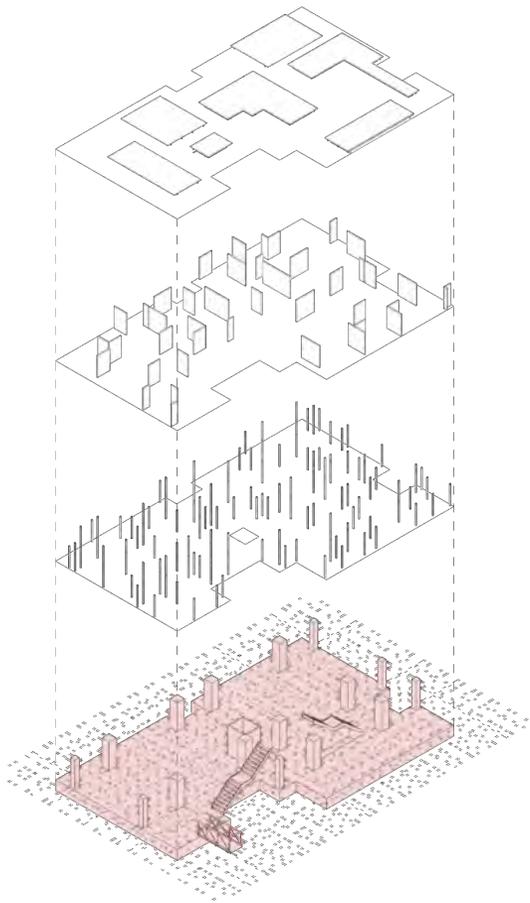
建築的フレームの挿入

住民の操作

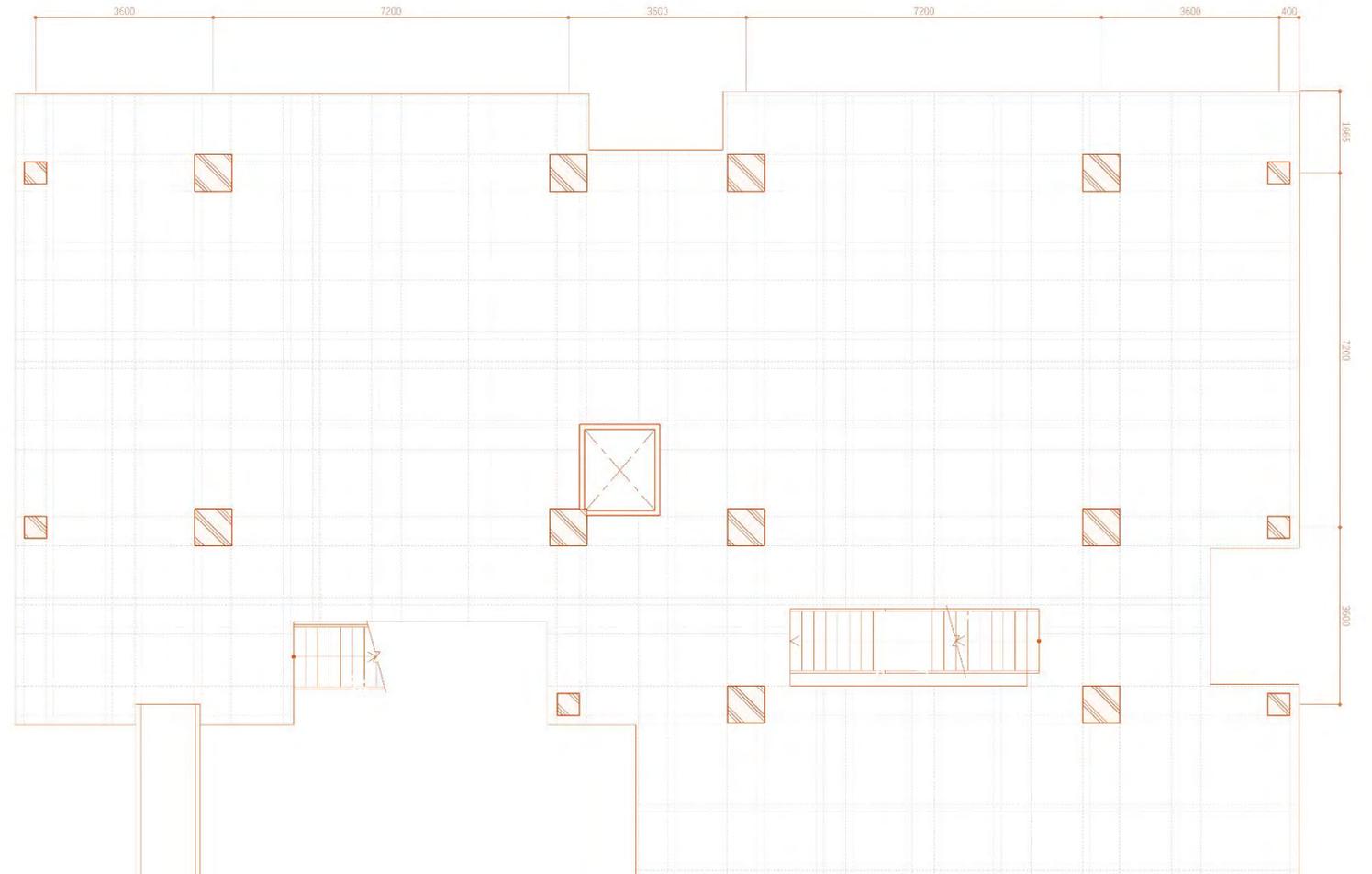


インフィルの挿入

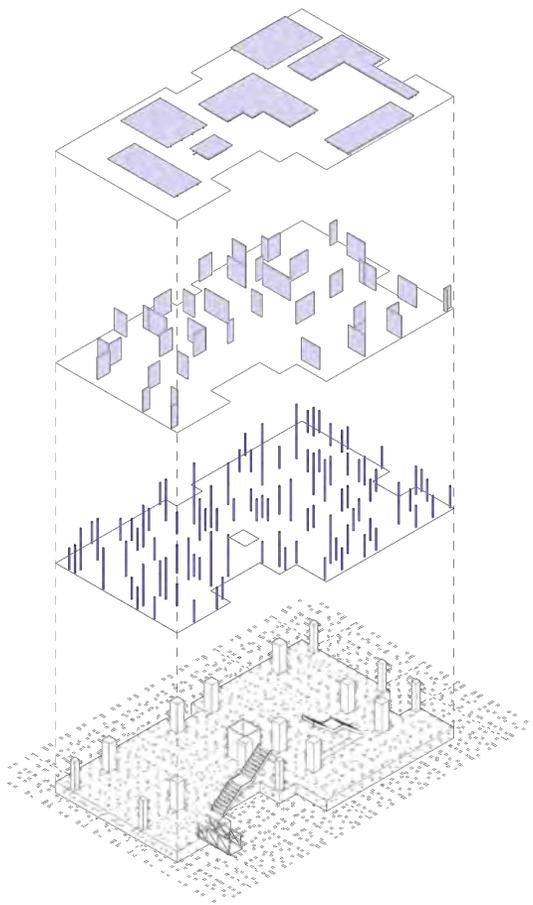
スケルトンの状態



スケルトン



設計者による建築的なフレームの挿入

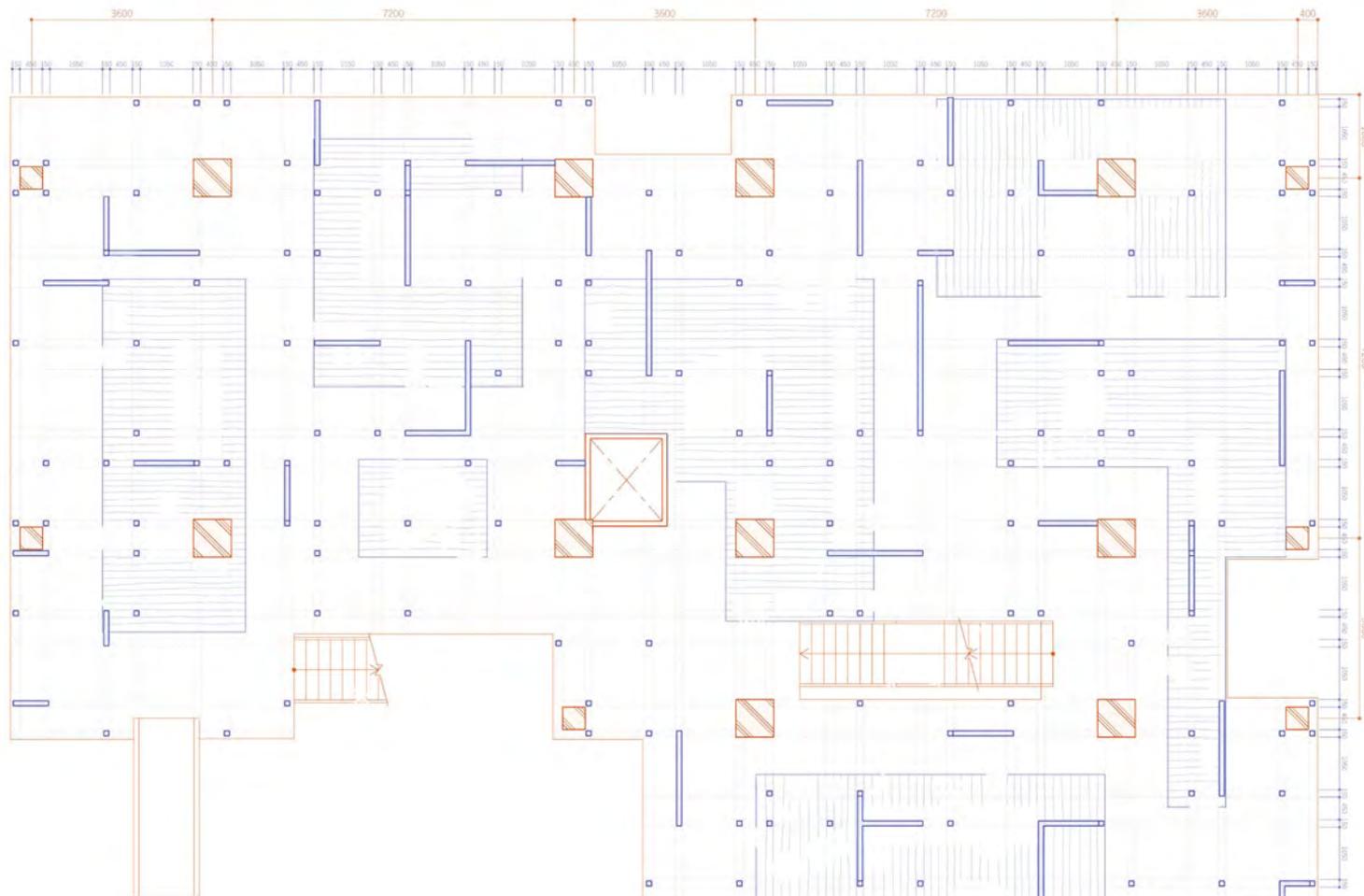


床

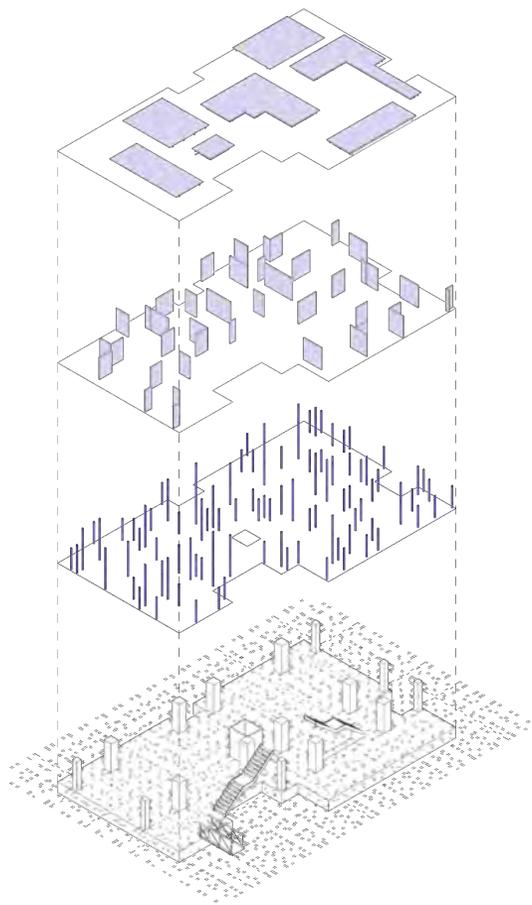
壁

柱

スケルトン



設計者による建築的なフレームの挿入

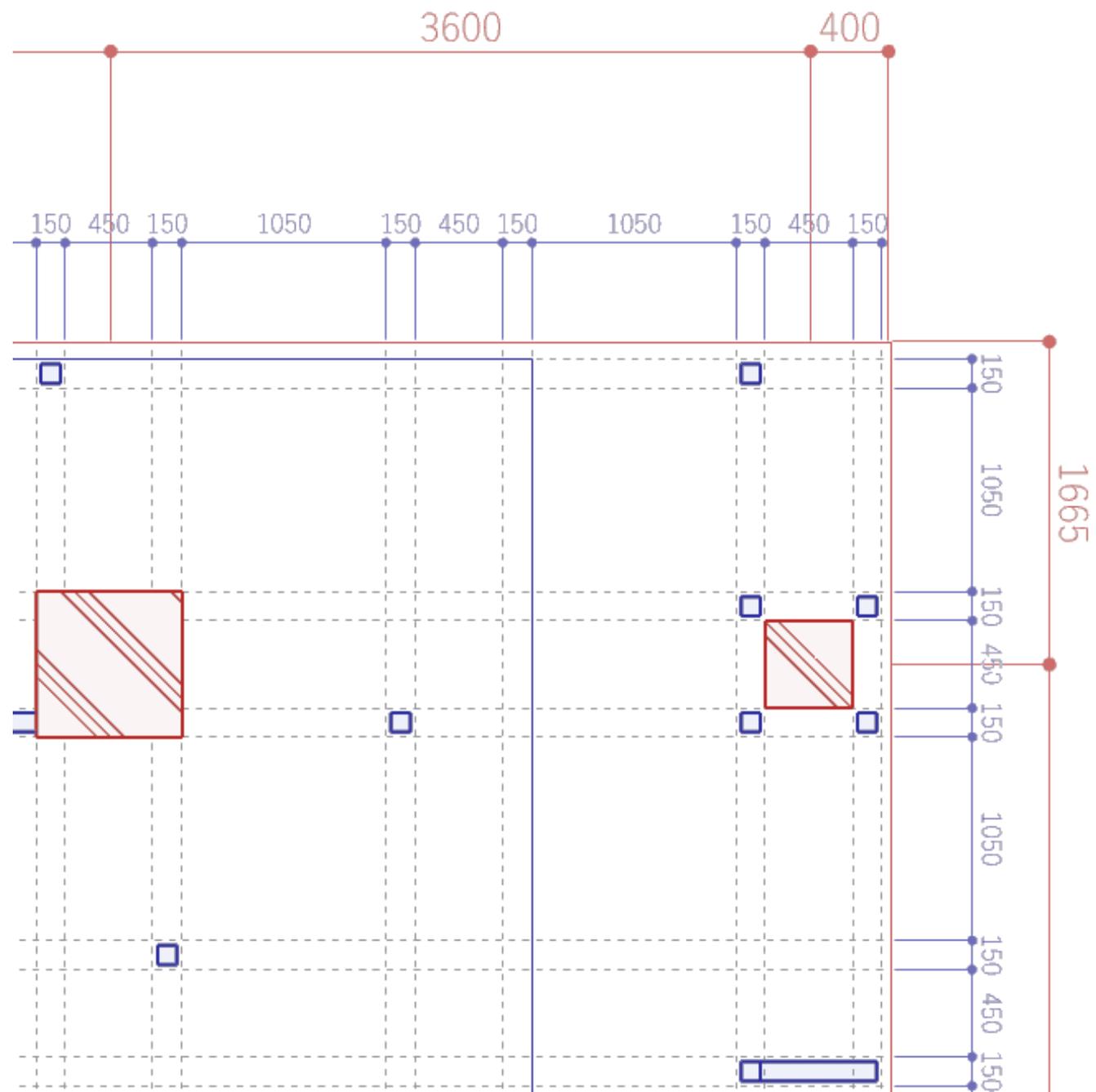


床

壁

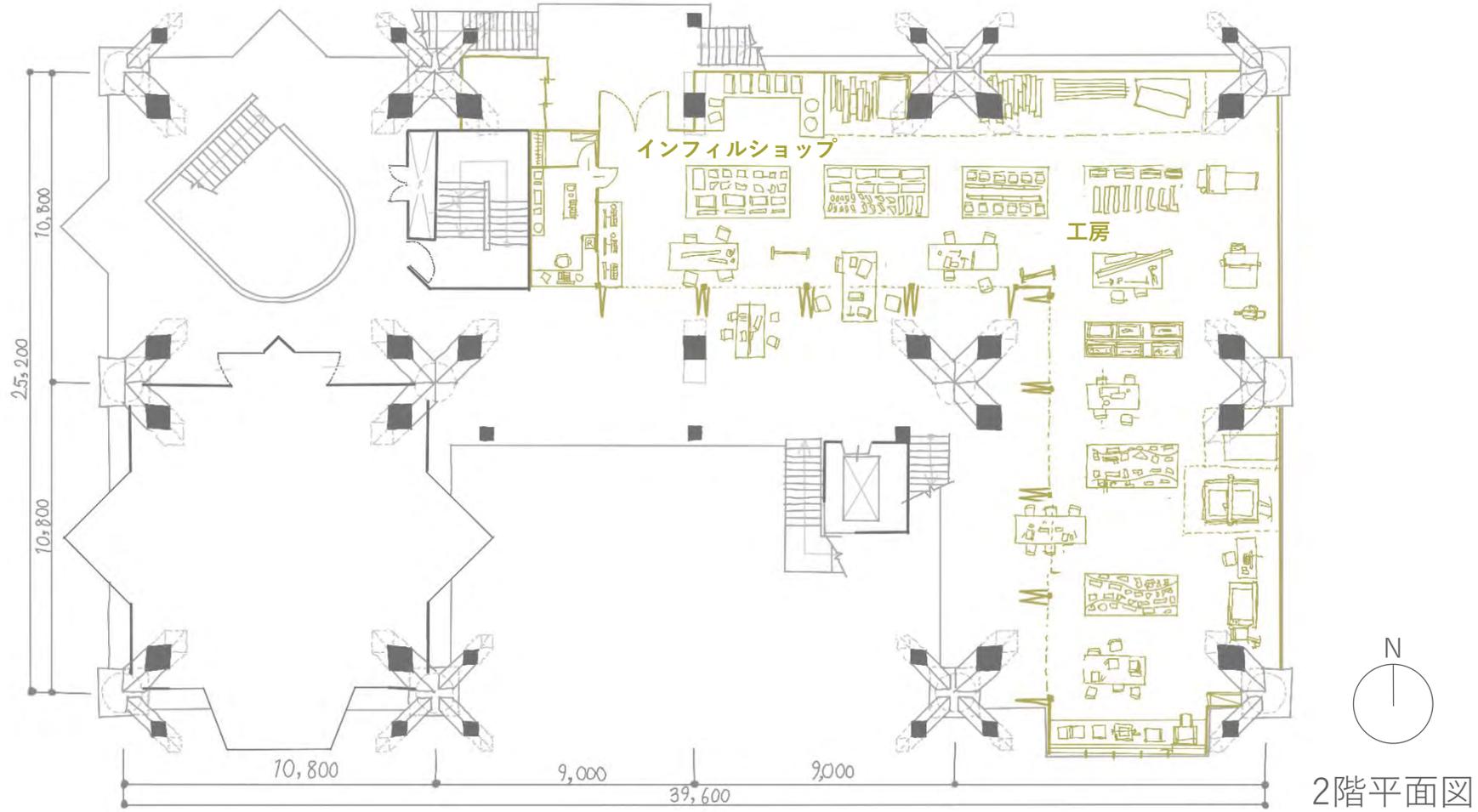
柱

スケルトン

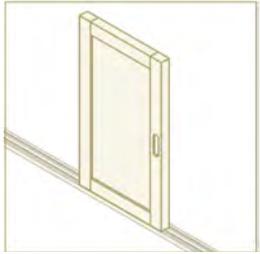




工房とインフィルショップの計画



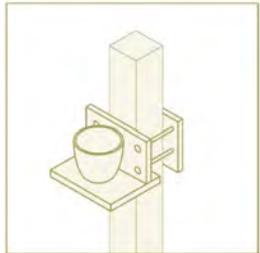
住民によるインフィルの挿入



建具



家具

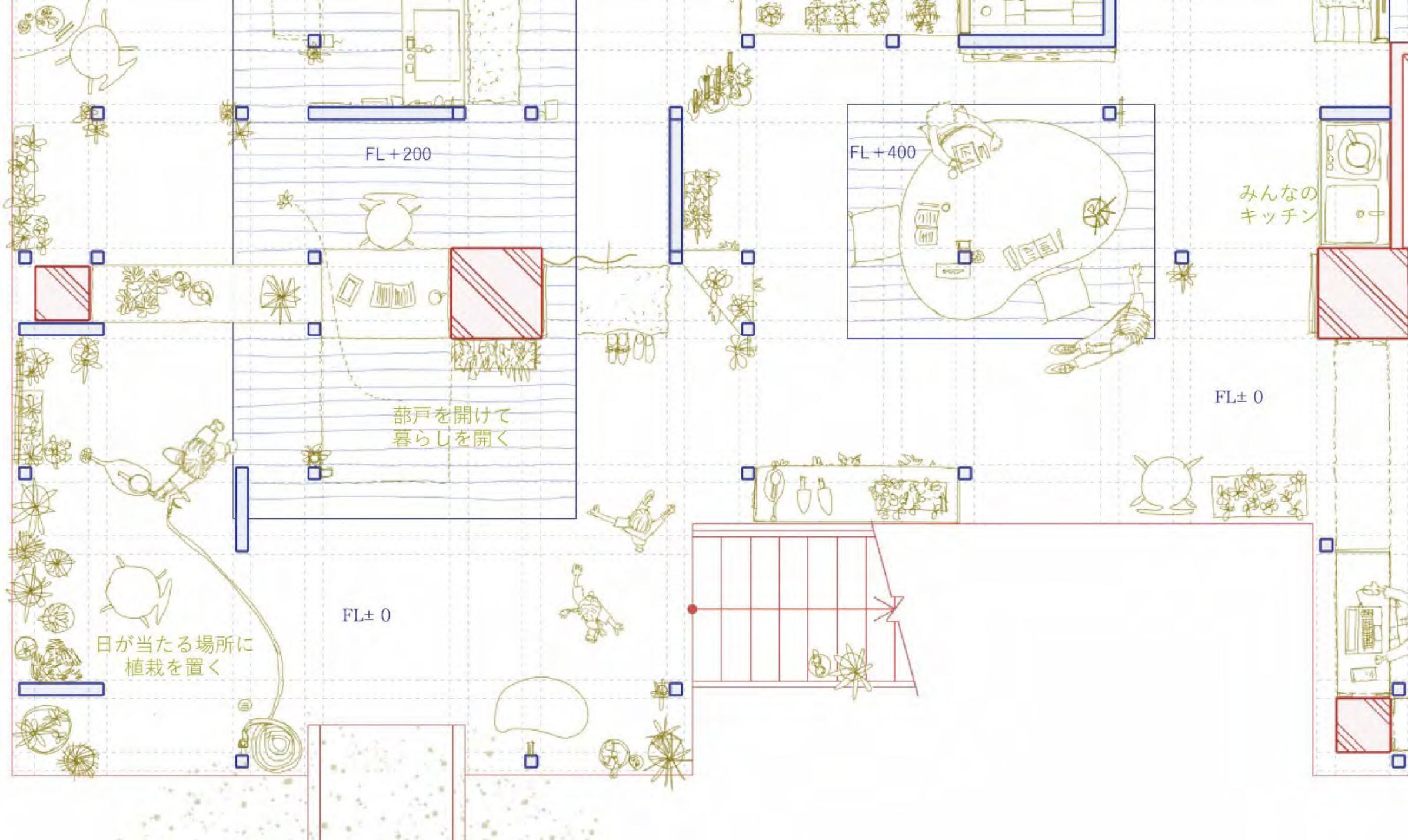


治具









FL+200

FL+400

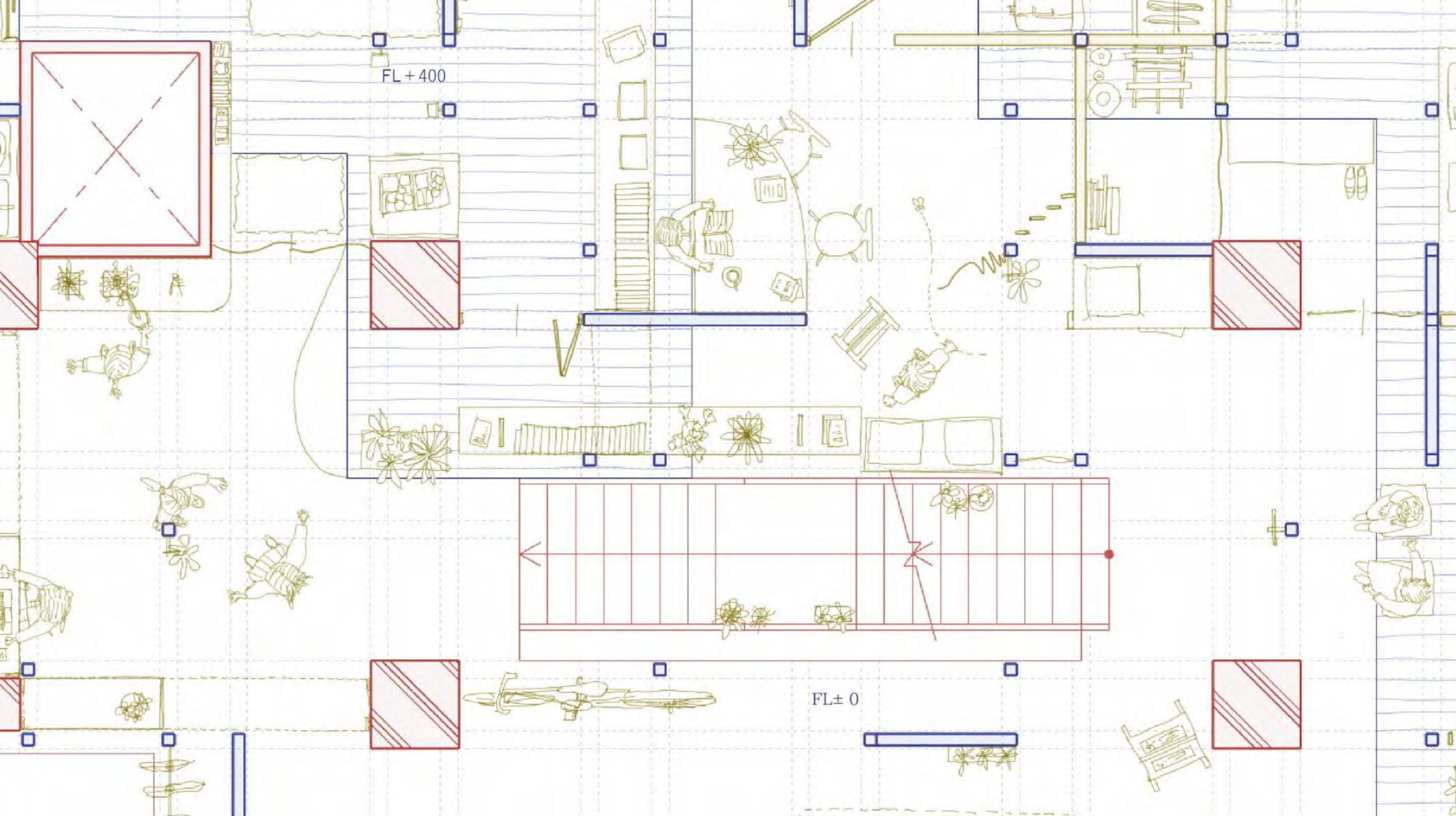
みんなの
キッチン

FL±0

部戸を開けて
暮らしを開く

FL±0

日が当たる場所に
植栽を置く



FL + 400

FL ± 0

